



STICHTING VAN BROEK TOT BOEK

Papier en tekst zijn ook voor de kalligraaf belangrijke elementen om mee te werken. Beide disciplines zijn te vinden bij de Stichting van Broek tot Boek. Carla Scheepe en Marieke de Hoop zijn de oprichters van deze stichting.

Carla is opgeleid tot maritiem officier. Na een aantal jaren werken in de techniek volgt ze in de Taaldrukwerkplaats de opleiding creatief schrijven. 'Taaldrukken' betekent schrijven met je hoofd, je hart en je handen. Carla legt uit wat daarmee wordt bedoeld. Waarover je schrijft, put je uit je eigen ervaringen, wat je hebt meegemaakt. Het is mooi om je gedichten of verhalen met anderen te delen. Daarvoor moet de tekst worden uitgewerkt. Dit kan op verschillende dragers zoals affiches, druk of met illustraties. Daarnaast is voorlezen een belangrijke methode. Carla, eigenaar van Eigen Wijze Woorden, geeft cursussen en workshops creatief schrijven.



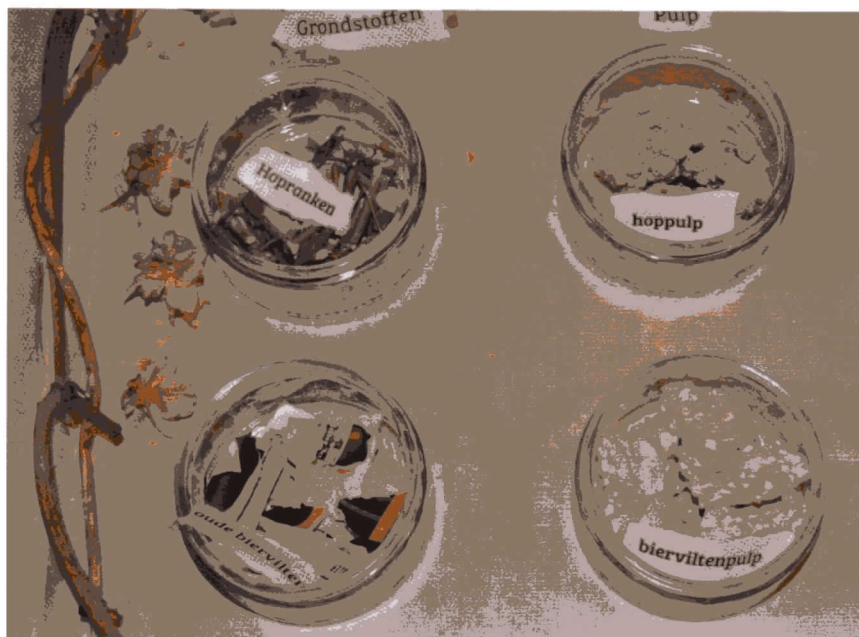
CARLA SCHEEPE, LINKS, EN MARIEKE DE HOOP

Marieke houdt van papier. Het begon jaren geleden met het vouwen van origami kraanvogels, de eeuwenoude Japanse kunst van het papiervouwen. Ze ontdekt het ambacht van het maken van papier en begint daarmee te experimenteren. In die tijd is ze actief in de wijk en op scholen met workshops en begint het PapierLab Rotterdam. Ze reist de

wereld rond om te onderzoeken hoe in andere landen en andere culturen papier wordt gemaakt. De circulaire economie wordt een vast thema in haar werk. Ze gaat onderzoeken en uitproberen welke lokale reststoffen en afval van de textiel- en touwindustrie bruikbaar zijn om papier van te maken. Aspergeschillen is afval dat zelfs voor varkensvoer niet

TEKST | Astrid Griffioen
FOTO | Astrid Griffioen

tot boek



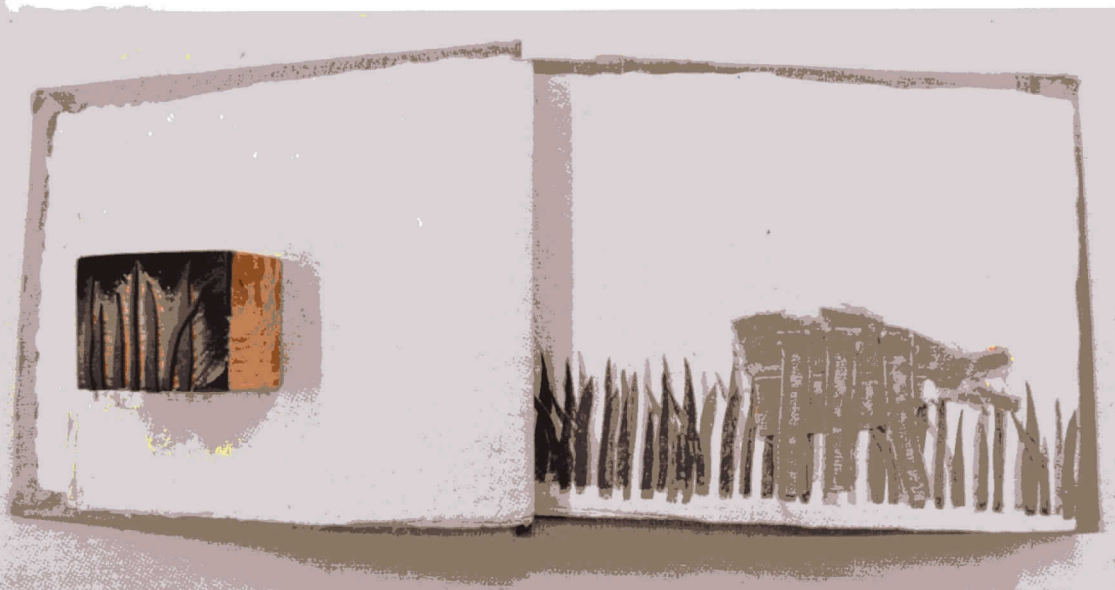
geschikt is, maar blijkt goed bruikbaar om papier mee te maken.

Momenteel experimenteert ze met afval van tomatenkwekerijen een restproduct van het nabijgelegen Westland. De lange stengels van de tomaten worden normaal gesproken vernietigd. Haar uitdaging is om te kijken of ook dit afval weer van nut

kan zijn en als basis kan worden gebruikt voor papier.

Carla en Marieke ontmoeten elkaar, gaan samenwerken en beginnen de Stichting van Broek tot Boek. Zo gaan papier en tekst een symbiose aan en ontdekken ze hoe papier en tekst zich tot elkaar verhouden.





Wat je wilt vertellen met je tekst begint met het maken van het papier. Het kledingstuk is de inspiratie voor het ophalen en delen van herinneringen. Je lievelingsspijkerbroek of een veel gedragen blouse, vormt de grondstof voor het papier. Het wordt klein gemaakt, en geslagen tot de vezels vrijkomen en pulp ontstaat waarmee papier geschept kan

worden. Al in dit stadium kan tekst worden toegevoegd door letters op het schepraam te leggen voor je de natte pulp er op schept.



De onder leiding van Carla gemaakte tekst wordt aan het papier toegevoegd. Deze tekst vormt op zijn beurt weer de basis voor illustraties. Stempels zijn hiervoor een goed middel, zelf gemaakt uiteraard. Om het helemaal af te maken worden de vellen ingebonden tot een boekje. De stof waarmee het papier is gemaakt komt weer terug in de omslag. De cirkel is rond, afval wordt herinnering.

Eigen Wijze Woorden en het PapierLab zijn gevestigd in de Kroon in Rotterdam, een verzamelgebouw waar meer creatieve mensen een plek hebben gevonden. Door de komst van een grafisch atelier kunnen nog meer druktechnieken worden toegepast. De locatie biedt voldoende ruimte voor cursussen en workshops.

Kijk op de websites www.PapierLab.nl, www.eigenwijzewoorden.nl en www.vanbroektotboek.nl voor meer info.

